

DER LITERARISCHE AUFBAU DER JOHANNESAPOKALYPSE

1,1-8	PROLOG [1-3]	VORWORT (Begleitschreiben) [1 2] Titel/Überschrift [3] Seligpreisung
	[4-8]	EINLEITUNG [4-6] Salutation/Gruß [4a] Anrede [4b-5a] Segenswunsch/Benediktion [5b-6] Lobpreis/Doxologie [7-8] Eröffnung (des Dramas) [7] Thema/Motto (des Buches) [8] („Deus ex machina“)
1,9-3,22	1. AKT:	DIE KIRCHE JESU IN DER BEWÄHRUNG (Gericht) [1,9-20] Präludium (Berufungsvision) [2,1-3,22] Die 7 <i>BRIEFE/SENDSCHREIBEN</i>
4,1-8,1	2. AKT:	VORBEREITUNG AUF DAS GERICHT (TAG DES HERRN) [4,1-5,14] Präludium (Thronvision) [6,1-17] <i>DIE 7 SIEGELVISIONEN</i> [7,1-17] Interludium (Die Versiegelten) [8,1ff] Das 7. Siegel
8,2-11,18	3. AKT:	GÖTTLICHE GERICHTSWARNUNGEN [8,2-6] Präludium (Altarvision) [8,7-9,21] <i>DIE 7 POSAUNENVISIONEN</i> [10,1-11,14] Interludium (Die Zeugen /Propheten) [11,15-18ff] Das 7. Posaune
11,19-14-20	4. AKT:	DER GROSSE KAMPF ZWISCHEN GOTT UND SATAN [11,19-12,12] Präludium (Himmelsvision) [12,13-13,18] Die satanische Trinität [12,13-18] Der Himmelsdrache [13,1-10] Das Meerungeheuer [13,11-18] Das Erdungeheuer [14,1-5] Interludium (Die Versiegelten) [14,6-13] Die dreifache Engelsbotschaft (Ankündigung des Gerichts) [14,14-20ff] Postludium (Gerichtsvision) Getreideernte/Weinernte

15,1-16,17	5. AKT:	STRAFGERICHT ÜBER DIE ERDBEWohner [15,1-16,1] Präludium (Tempelvision) [16,2-17ff] <i>DIE 7 SCHALENVISIONEN (PLAGEN)</i> [16,15] Interludium (Seligpreisung)
16,18-19,10	6. AKT:	STRAFGERICHT ÜBER DIE HURE BABYLON [16,18-17,3a] Präludium (Schalenengeln!) [17,3b-18] Das Geheimnis Babylons [18,1-24] Der Untergang Babylons [19,1-10ff] Postludium (Jubel im Himmel)
19,11-21,1	7. AKT:	DAS DREIFACHE ENDGERICHT [19,11-18] Präludium (Christusvision) [19,19-21] Gericht über Meer-/Erdungeheuer [20,1-10] Gericht über den Himmelsdrachen [20,11-15] Gericht über Tod & Totenreich [21,1ff] Postludium (Neuer Himmel & Erde)
21,2-22,5	SCHLUSS -AKT:	DIE KIRCHE JESU IN DER VOLLENDUNG (Gericht) [21,2-10,a] Präludium (Schalenengel!) [21,10b-22,5] Vision vom neuen Jerusalem
22,6-21	EPILOG	[6-9] Schluss [10-20] Nachwort [21] Segen