



glauben hoffen singen

Vorspielsammlung



zum Liederbuch der
Freikirche der Siebenten-Tags-Adventisten

Inhaltsverzeichnis

Alle Lieder sind nach dem Liedanfang erfasst. Zusätzlich sind auch abweichende (Original-)Liedtitel aufgelistet und an der kursiven Schrift erkennbar.

- 206 Ach bleib mit deiner Gnade
siehe Nr. 671 (Christus, der ist mein Leben)
- 236 Alle Knospen springen auf
- 2 Allein Gott in der Höh sei Ehr
- 453 Alles vermag ich
- 599 Am Tage sendet der Herr seine Güte (K)
- 367 *Amazing grace*
- 200 Auf, bringt Gaben und Lob herbei
- 86 Aus der Tiefe (K)
- 15 Aus freudigem Herzen erklingt unser Lob
- 548 Aus meines Herzens Grunde
- 87 Aus tiefer Not schrei ich zu dir

- 396 Befiehl du deine Wege
- 661 Behutsam will ich dir begegnen
- 188 Beim letzten Abendmahle
siehe Nr. 671 (Christus, der ist mein Leben)
- 120 *Beten*
- 218 Bewahre uns, Gott
- 383 Bis hierher hat mich Gott gebracht
siehe Nr. 356 (Es ist das Heil uns kommen her)
- 567 Bleib bei mir, Herr, der Abend bricht herein
- 220 Bleibe bei mir, Christus, in mir
- 181 Breit deine starken Hände

- 220 *Christ be with me*
- 277 Christ ist erstanden
- 671 Christus, der ist mein Leben
- 527 Christus, Mitte unsres Lebens

- 476 *Da berühren sich Himmel und Erde*
- 342 Da wohnt ein Sehnen tief in uns
- 481 Damit aus Fremden Freunde werden
- 16 Danket dem Herrn! Wir danken dem Herrn
- 581 Danket, danket dem Herrn (K)
- 83 Dankt, dankt dem Herrn, jauchzt, volle Chöre
- 633 Das Jahr neigt sich dem Ende
siehe Nr. 226 (Es kommt ein Schiff, geladen)
- 645 Dass Erde und Himmel dir blühen (K)
- 452 Dein bin ich, Gott
- 161 *Dein Wort*
- 102 Der Gottesdienst soll fröhlich sein
- 81 Der Herr denkt an uns (K)

- 577 Der Lärm verebbt
- 561 Der Mond ist aufgegangen
- 284 Der schöne Ostertag
- 565 Der Tag ist um, die Nacht kehrt wieder
- 636 Der wunderbare Kreis des Jahres ist geschlossen
- 443 Dich, Herr, meine Stärke
- 594 Die beste Zeit im Jahr ist mein
- 503 Die Erde ist des Herrn
- 494 Die Erde, die du schufst, war gut
siehe Nr. 395 (Was mein Gott will, gescheh allzeit)
- 626 Die Früchte sind herangereift
- 296 Die ganze Welt ist voll Gesang
- 224 Die Gnade unsers Herrn Jesu Christi
- 551 Die güldne Sonne voll Freud und Wonne
- 545 Die helle Sonn leucht' jetzt herfür
- 366 Die Macht des Todes ist besiegt
- 197 Die Stunde ist da, Jesus Christus
- 460 Die Wüste vor Augen
- 114 Dies ist der Ruhetag
- 111 Dies ist der Tag des Herrn
siehe Nr. 315 (Freut euch! Der Herr ist nah)
- 13 Dir, dir, o Höchster, will ich singen
- 106 Dir, Ewiger, sei dieser Tag geweiht
siehe Nr. 550 (Lobet den Herren alle, die ihn ehren)
- 607 Dona nobis pacem (K)
- 566 Draußen weht der Abendwind
- 455 Dringt mein Verstand ins Tiefe vor
siehe Nr. 338 (Meister, sie alle suchen dich)
- 350 Du barmherziger Gott
- 511 Du beugst dich, lieber Gott
- 542 Du bist da, wo Menschen leben (K)
- 167 Du bist der Weg, die Wahrheit und das Leben
siehe Nr. 550 (Lobet den Herren alle, die ihn ehren)
- 94 Du hast uns, Herr, gerufen
- 186 Du hast zu deinem Abendmahl
siehe Nr. 395 (Was mein Gott will, gescheh allzeit)
- 570 Du lässt den Tag, o Gott, nun enden
- 263 Du schöner Lebensbaum des Paradieses
- 468 Du sendest uns durch dein Wort in die Welt
- 48 Du, dessen Name heilig ist
- 506 Durch das Dunkel hindurch
- 41 Ehre sei dem Vater und dem Sohne
- 303 Ein Licht geht uns auf
- 591 Ein Neues beginnt
- 615 Ein reiches Kleid aus Licht und Grün

- 417 Ein reines Herz, Herr, schaff in mir
siehe Nr. 131 (O Jesu Christe, wahres Licht)
- 662 Ein Ton steige auf
- 512 Einer muss wachen in langer Nacht
- 306 Einst kommt der Tag, einst kommt die Zeit
- 384 Er führet mich! Das Herze singt
- 283 Er ist erstanden, Halleluja
- 91 Erfreue dich, Himmel
- 420 Erneure mich, o ewges Licht
- 278 Erstanden ist der heilig Christ
- 471 Es gibt viel zu tun für Jesus
- 356 Es ist das Heil uns kommen her
- 238 Es ist ein Ros entsprungen
- 314 Es ist gewisslich an der Zeit
- 226 Es kommt ein Schiff, geladen
-
- 255 Freu dich, Erd und Sternenzelt
- 233 Freue dich, Welt, der Herr ist da
- 614 Freuet euch der schönen Erde
- 315 Freut euch! Der Herr ist nah
- 497 Friede mit euch
-
- 685 Gedankt sei dir, Herr Jesus, allezeit
siehe Nr. 684 (Herr, mach uns stark im Mut, der dich bekennt)
- 613 Geh aus, mein Herz, und suche Freud
- 592 Gemeinsam hier in unserm Kreis
- 292 Gen Himmel aufgefahren ist
- 687 Gesegnet der Tag
- 462 *Glaube, Hoffnung, Liebe*
- 243 Gloria, gloria in excelsis Deo (K)
- 502 Gott gab uns Atem, damit wir leben
- 389 Gott hat mir längst einen Engel gesandt
- 38 Gott in der Höh sei Preis und Ehr
- 449 Gott ist die Liebe
- 231 Gott sei Dank durch alle Welt
- 654 *Gott sei über dir*
- 654 Gott sei vor dir
- 665 Gott, dir sei Dank für meines Lebens Zeit
siehe Nr. 684 (Herr, mach uns stark im Mut, der dich bekennt)
- 204 Gott, segne die Erde, auf der ich lebe
- 659 Gott, unser Festtag ist gekommen
siehe Nr. 12 (O dass ich tausend Zungen hätte)
- 493 Gott, unser Leben und die Welt sind in Gefahr geraten
- 199 Gott, wir bringen vor dich, was wir haben
- 655 Gottes Macht erhalte dich
- 152 Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht (K)
- 14 Großer Gott, wir loben dich

- 285 Halleluja! Jesus lebt
533 Harre, meine Seele
432 Heiliger Geist, du Gotteslicht
681 Heilig, heilig, heilig, ewiger Vater
247 Herbei, o ihr Gläubigen
477 Herr Christ, mach uns zum Dienst bereit
siehe Nr. 314 (Es ist gewisslich an der Zeit)
637 Herr der Stunden, Herr der Tage
159 Herr Jesus Christ, dein Wort erklang
118 Herr Jesus, Herr des Sabbattags
72 Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist
190 Herr, du hast dich gern mit vielen
498 Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen
413 Herr, gib uns Mut zum Hören
466 Herr, lass deine Wahrheit
684 Herr, mach uns stark im Mut, der dich bekennt
388 Herr, unser Herr, wie bist du zugegen
480 Hilf, Herr meines Lebens
609 Himmel, Erde, Luft und Meer
235 Hoch preiset meine Seele Gott
271 Holz auf Jesu Schulter
250 Hört, der Engel Chor steigt nieder
- 433 I have decided to follow Jesus
46 Ich bete an die Macht der Liebe
201 Ich bin das Brot, lade euch ein
187 Ich bin getauft auf deinen Namen
siehe Nr. 12 (O dass ich tausend Zungen hätte)
424 Ich bleib bei dir, o mein Herr Jesu Christ
447 Ich blicke voll Beugung und Staunen
165 Ich glaube: Gott ist Herr der Welt
85 Ich hebe meine Augen auf
26 Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt
32 Ich sing dir mein Lied
245 Ich steh an deiner Krippe hier
398 Ich steh in meines Herren Hand
siehe Nr. 314 (Es ist gewisslich an der Zeit)
667 Ich traue Gott, was soll ich sorgen
siehe Nr. 570 (Du lässt den Tag, o Gott, nun enden)
403 Ich vertraue dir, Herr Jesu
672 Ich weiß, dass mein Erlöser lebt
siehe Nr. 82 (Lobt Gott den Herrn, ihr Völker all)
71 Ich will den Herren loben allezeit
422 Ich will streben nach dem Leben
397 In allen meinen Taten
120 In der Stille angekommen
270 In einer fernen Zeit gehst du nach Golgatha

- 488 Ins Wasser fällt ein Stein
441 Ist Gott für mich, so trete
- 196 Jeder braucht Brot, das ihn sättigt
442 Jesu, meine Freude (Franck)
465 Jesu, meine Freude (Schöne)
siehe Nr. 442 (Jesu, meine Freude – Schöne)
- 42 Jesus Christus herrscht als König
169 Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude
334 Jesus zu kennen und Jesus zu haben
siehe Nr. 169 (Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude)
- 446 Jesus, meine Sonne in der dunklen Nacht
336 Jesus, treuer Jesus, mach mich ewig dein
- 143 Komm in unsre stolze Welt (a/b)
299 Komm, Geist des Glaubens, komm
siehe Nr. 47 (Krönt ihn, den Herrn der Herrn)
- 144 Komm, Gott, mit deiner Gnade
298 Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft
307 Komm, Heiliger Geist, mit deiner Kraft
301 Komm, Herr Gott, Heiliger Geist
210 Komm, Herr, segne uns
256 Kommet, ihr Hirten
74 Kommt herbei, singt dem Herrn
siehe Nr. 307 (Komm, Heiliger Geist, mit deiner Kraft)
- 194 Kommt zum Mahl, für uns bereitet
625 Kommt, singt ein Lied vom Segen
27 Kommt, stimmt doch mit uns ein
269 Korn, das in die Erde, in den Tod versinkt
47 Krönt ihn, den Herrn der Herrn
- 483 Lass mich dir die Hände reichen
479 Lass uns in deinem Namen, Herr
21 Lasst alle, die leben, mit Lobpreis erheben
282 Lasst uns erfreuen herzlich sehr
40 Lasst uns lobsingen
161 Lehre uns zu hören
123 Lehre, Herr, mich beten
siehe Nr. 336 (Jesus, treuer Jesus, mach mich ewig dein)
- 132 Leite mich, leit mich in Gerechtigkeit
303 *Licht der Liebe*
650 Liebes Kind, froh wir sind
96 Liebster Jesu, wir sind hier
9 Lob Gott getrost mit Singen
11 Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
79 Lobe den Herrn! Sing ihm dein Lied
29 Lobe den Herrn, meine Seele (Kissel)

- 17 Lobe, Seele, deinen Herren
 550 Lobet den Herren alle, die ihn ehren
 598 Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn (K)
 82 Lobt Gott den Herrn, ihr Völker all
- 228 Mach dich auf und werde licht
 445 Mein Jesus ist mein Leben
 426 Mein Jesus, ich lieb dich
 564 Mein schönste Zier und Kleinod bist
 421 Mein Schöpfer, steh mir bei
 351 Meine engen Grenzen
 406 Meine Seele ist stille in dir
 387 Meine Zeit ist Gottes Zeit
 338 Meister, sie alle suchen dich
 592 *Menschenbrückenlied*
 428 Mit dem Herrn fang alles an
 294 Mit Jauchzen freuet euch
 587 Mitten am Tag ein Innehalten
 223 Mögen sich die Wege vor deinen Füßen ebnen
- 448 Nimm mit dir den Namen Jesu
 678 Noch ehe die Sonne am Himmel stand
 7 Nun danket alle Gott
 357 Nun freut euch, lieben Christen gmein
 77 Nun lob, mein Seel, den Herren
 10 Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit
 562 Nun ruhen alle Wälder
 siehe Nr. 670 (O Welt, ich muss dich lassen)
 508 Nun sich das Herz von allem löste
 siehe Nr. 565 (Der Tag ist um, die Nacht kehrt wieder)
 240 Nun singet und seid froh
 124 Nun wir still die Hände falten
- 246 O Bethlehem, du kleine Stadt
 158 O Christus, Wort der Ewigkeit
 12 O dass ich tausend Zungen hätte
 254 O du fröhliche, o du selige
 367 O Glück der Gnade
 22 O Gott, dir sei Ehre, der Großes getan
 622 O Gott, von dem wir alles haben
 siehe Nr. 12 (O dass ich tausend Zungen hätte)
 261 O Haupt voll Blut und Wunden
 360 O Heiland meiner Seele
 siehe Nr. 445 (Mein Jesus ist mein Leben)
 109 O Herr, an deinem Ruhetage
 siehe Nr. 12 (O dass ich tausend Zungen hätte)
 131 O Jesu Christe, wahres Licht

- 302 O komm, du Geist der Wahrheit
 262 O Lamm Gottes, unschuldig
 110 O Tag des Herrn, Tag voller Licht
 siehe Nr. 131 (O Jesu Christe, wahres Licht)
 670 O Welt, ich muss dich lassen
- 43 Preist den Herrn der Herrlichkeit
- 219 Schalom, Schalom, der Herr segne uns
 142 Schenk uns Weisheit, schenk uns Mut
 586 Schenk uns Zeit
 627 Schön ist es, Herr, dir unsern Dank zu bringen
 45 Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Enden
 216 Segne und behüte uns, segne und behüte uns
 211 Segne uns, o Herr
 629 Seht, Brot und Wein
 535 Sei still, mein Herz
 217 Sei unser Gott, der alle Welt
 647 Sei willkommen, kleines Menschenkind
 414 Seit du geboren bist
 496 Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt
 450 Seliges Wissen: Jesus ist mein
 575 Senkt sich die Stille auf das Land
 608 Singe, meine Seele, singe
 100 Singet fröhlich unserm Gott
 24 Singt dem Herrn ein neues Lied (Stier)
 8 Singt unserm Gott ein neues Lied
 siehe Nr. 282 (Lasst uns erfreuen herzlich sehr)
- 401 So nimm denn meine Hände
 348 So wie ich bin, komm ich zu dir
 386 Solang es Menschen gibt auf Erden
 596 Solang wir Atem holen
 3 Sollt ich meinem Gott nicht singen (a/b)
 361 Stark ist meines Jesu Hand
 siehe Nr. 14 (Großer Gott, wir loben dich)
- 603 Steh auf, bewege dich (K)
 328 Steig in das Boot. Nimm die Netze. Fahr los
 258 Stern über Bethlehem, zeig uns den Weg
 405 Stimme, die Stein zerbricht
 75 Stimmet ein neues Lied an
 377 Strahlen brechen viele aus einem Licht
- 150 Teures Wort aus Gottes Munde
 248 *The first Noel*
 232 Tochter Zion, freue dich
 97 Tut mir auf die schöne Pforte

- 322 Unterwegs nach Hause
- 99 Vater, Sohn und Heiliger Geist
- 394 Vertraut den neuen Wegen
siehe Nr. 9 (Lob Gott getrost mit Singen)
- 249 Verwunderlich und seltsam
- 643 Viel Glück und viel Segen (K)
- 651 Viele kleine Leute (K)
- 248 Vom Wunder sangen Engel bei Nacht
- 661 *Von der Zärtlichkeit Gottes*
- 177 Von Gott kommt diese Kunde
- 434 Was ich erträume, hast du schon getan
- 395 Was mein Gott will, gescheh allzeit
- 257 Weil Gott in tiefster Nacht erschienen
- 402 Weiß ich den Weg auch nicht
- 532 Welch ein Freund ist unser Jesus
- 363 Welch Glück ist's, erlöst zu sein
- 491 Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht
- 365 Wenn Friede mit Gott meine Seele durchdringt
- 265 Wenn ich vor deinem Kreuze stehe
- 610 Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht
siehe Nr. 314 (Es ist gewisslich an der Zeit)
- 515 Wenn Terror diese Welt zerreißt
- 209 Wenn wir jetzt weitergehen
siehe Nr. 94 (Du hast uns, Herr, gerufen)
- 121 Wenn wir singen, wenn wir beten
siehe Nr. 42 (Jesus Christus herrscht als König)
- 507 Wer kann dich, Herr, verstehen
siehe Nr. 396 (Befiehl du deine Wege)
- 141 Wer macht uns Hoffnung
- 268 Were you there
- 341 Wie ein Hirsch lechzt nach frischem Wasser
- 352 Wie Gott mich haben möchte
- 18 Wie groß ist des Allmchtgen Güte
- 305 Wie im sanften Ruf der Taube
- 518 Wie lange willst du mein vergessen
siehe Nr. 565 (Der Tag ist um, die Nacht kehrt wieder)
- 287 Wie morgenrot der Tag erwacht
- 49 Wie Schönheit für das Auge
- 675 Wie sollen wir es fassen
siehe Nr. 396 (Befiehl du deine Wege)
- 304 Wind kannst du nicht sehen
- 295 Wir feiern deine Himmelfahrt
- 415 Wir flehn zu dir, Herr Jesu Christ
siehe Nr. 564 (Mein schönste Zier und Kleinod bist)
- 649 Wir gren dich, du Menschenkind

- 198 Wir kommen, Herr, zu deinem Mahl
siehe Nr. 575 (Senkt sich die Stille auf das Land)
- 168 Wir sehen täglich in der Welt
siehe Nr. 82 (Lobt Gott den Herrn, ihr Völker all)
- 526 Wir sind dein Eigentum
- 317 Wir sind voll Hoffnung auf den Tag des Herrn
- 340 Wir strecken uns nach dir
- 374 Wir treiben, Herr, im Strom der Zeit
- 145 Wir warten, Herr, dass du dein Wort
- 279 Wir wollen alle fröhlich sein
- 191 Wir wollen deinen Tod verkünden
- 482 Wo die Liebe wohnt (K)
- 487 Wo ein Mensch Vertrauen gibt
- 462 Wo Glaube beginnt, wird Gewissheit entstehn
- 476 Wo Menschen sich vergessen
- 600 Wo zwei oder drei in meinem Namen versammelt sind (K)
- 419 Wohl denen, die da wandeln
- 538 Zünde an dein Feuer

2 Allein Gott in der Höh sei Ehr

A

Musical score for section A, featuring a treble and bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two staves. The treble staff contains a melodic line with various note values and rests. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Kommission 1992 © Freikirche der Siebenten-Tags-Adventisten

B

Musical score for section B, featuring a treble and bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two staves. The treble staff contains a melodic line with various note values and rests. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Musical score for section B continuation, featuring a treble and bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two staves. The treble staff contains a melodic line with various note values and rests. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Martin Dücker 2013 © Carus-Verlag, Stuttgart

C

Musical score for section C, featuring a treble and bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two staves. The treble staff contains a melodic line with various note values and rests. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Musical score for section C continuation, featuring a treble and bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two staves. The treble staff contains a melodic line with various note values and rests. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Kommission 1992 (nach Gustav Gunsenheimer) © Strube Verlag, München

D

Margaretha Christina de Jong 2014 © Butz-Verlag, Bonn

Weitere Möglichkeit: Anfang und Schluss

3a Sollt ich meinem Gott nicht singen

A

First system of musical notation for section A, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. The melody begins with a dotted quarter note followed by a quarter rest, then continues with eighth and quarter notes.

Second system of musical notation for section A, continuing the melody and accompaniment. It includes a fermata over a half note in the treble clef and a dotted half note in the bass clef.

Günter Wehmer 1990 © Bärenreiter-Verlag, Kassel

B

First system of musical notation for section B, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. The melody starts with a dotted quarter note followed by a quarter rest.

Second system of musical notation for section B, continuing the melody and accompaniment. It includes a fermata over a half note in the treble clef.

Third system of musical notation for section B, concluding the piece with a double bar line. The melody ends on a half note in the treble clef.

Eberhard Wenzel 1976 © Strube Verlag, München

Weitere Möglichkeit: Anfang und Schluss

3b Sollt ich meinem Gott nicht singen

A

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. The right hand (treble clef) begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3. The system concludes with a fermata over the final G4 note in the right hand.

The second system of the musical score continues in 4/4 time and B-flat major. The right hand (treble clef) plays a series of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays a series of quarter notes: G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3. The system concludes with a fermata over the final G4 note in the right hand.

Karola Vierus 2018 © Karola Vierus

Weitere Möglichkeit: Anfang und Schluss

LESEPROBE

7 Nun danket alle Gott

A

First system of musical notation for section A, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 3/4 time and features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat).

Second system of musical notation for section A, continuing the melody and bass line from the first system. It concludes with a double bar line.

Karola Vierus 2018 © Karola Vierus

B

First system of musical notation for section B, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 3/4 time and features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat).

Second system of musical notation for section B, continuing the melody and bass line from the first system. It concludes with a double bar line.

Karola Vierus 2018 © Karola Vierus

Weitere Möglichkeit: Anfang und Schluss

9 Lob Gott getrost mit Singen

A

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a half rest, and then a series of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It starts with a whole rest, followed by a half rest, and then a series of quarter and eighth notes. The music concludes with a double bar line.

The second system of musical notation also consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system, featuring a mix of eighth and quarter notes. The lower staff provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The system ends with a double bar line.

Karola Vierus 2018 © Karola Vierus

LESSEPR

10 Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit

A

First system of musical notation for section A, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The music features a melody in the treble clef with a dynamic marking of *d.* (dolce) and a trill ornament. The bass clef provides a harmonic accompaniment.

Second system of musical notation for section A, continuing the grand staff. It includes a trill ornament (*tr*) in the treble clef. The piece concludes with a double bar line.

Karola Vierus 2018 © Karola Vierus

B

First system of musical notation for section B, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The music features a melody in the treble clef with a dynamic marking of *d.* (dolce). The bass clef provides a harmonic accompaniment.

Second system of musical notation for section B, continuing the grand staff. The piece concludes with a double bar line.

Karola Vierus 2018 © Karola Vierus

Weitere Möglichkeit: Anfang und Schluss